

## ВИДЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

В современной педагогике выделяют несколько видов самоанализа урока, каждый из которых затрагивает отдельную составляющую часть всего урока.

### Приблизительная классификация видов самоанализа

- **Краткий** – самый простой вид, дающий главную оценку уроку: каковы были задачи, выполнены ли все заявленные цели урока.
- **Структурный, или поэтапный** – анализ каждого этапа урока, каждого элемента, и, что не менее важно, анализ взаимосвязи этих этапов и элементов урока.
- **Структурно-временной**. Во время такого самоанализа преподаватель анализирует время, которое затрачивается на тот или иной этап урока, рациональное использование отведенного времени. Помогает понять, не была ли затянутой, к примеру, проверка домашнего задания, не мало ли времени было отведено времени на практическое применение нового правила или стоило уделить больше внимания объяснению новой темы.
- **Комбинированный** – это оценка основной дидактической цели урока и его структурных элементов.
- **Дидактический** – анализ методов и приемов, использованных преподавателем для достижения главной дидактической цели: формирования знаний, умений и навыков.
- **Аспектный анализ** – полная и подробная оценка отдельного аспекта урока: например, использование развивающих методов, использование приемов дифференцированного обучения, проверка знаний, умений и навыков учащихся, применение технологии проблемного обучения, использование ИКТ на уроке и т.д.
- **Полный самоанализ**. Этот тип самоанализа совмещает дидактический, аспектные виды анализа, проверку знаний, умений учащихся и оценку результативности урока.
- **Психологический** – оценивает, как преподаватель обеспечивает внимание учащихся на каждом этапе, как проводит индивидуальную работу, как используется мотивация и т.д.
- **Комплексный** – объединяет в себе все вышеперечисленные типы анализов. Такой вид самоанализа применяется для оценки целого ряда уроков (например, при проведении аттестации преподавателя).

## ПРИМЕРНЫЕ АЛГОРИТМЫ САМОАНАЛИЗА УРОКА

Самоанализ не обязательно должен затрагивать все аспекты урока. Все зависит от того, ради чего проводится открытый урок: был ли это урок для подтверждения категории или в рамках недели по учебному предмету, или в рамках фестиваля творческого мастерства и т.д.

Вот несколько примеров алгоритмов, которые помогут преподавателю составить свой самоанализ:

### **Самоанализ урока, проведенного в рамках конкурса, фестиваля и т.д.**

- В чем заключается ваше педагогическое кредо, и как урок помог вам отразить это?
- Объясните выбор содержания урока и выбранной технологии.
- Какие методы и приемы использованы на уроке и оценка их эффективности.
- Что удалось/не удалось осуществить?
- Что можно было бы изменить в ходе урока, нужны ли эти изменения? Если да, то почему?

### **Краткий план комплексного самоанализа урока**

Выбор темы урока, его место в программе. Связь данного урока с предыдущими, и его влияние на следующие уроки.

Краткая: количество сильных/слабых учащихся; какие особенности класса были учтены при планировании урока.

Краткий анализ целей и задач урока и оценка их реализации.

Выбор формы урока и приемов/методов, использованных на уроке, взаимосвязь теории и практики. Целесообразно проанализировать основной этап урока подробнее. Так легче показать взаимосвязь всех этапов урока, показать, как остальные этапы работали на главный, основной этап.

Обосновать выбор дидактического материала, технических средств обучения, наглядности. И как это помогло достичь заявленных целей.

Как организован контроль знаний учащихся (на каком этапе, в какой форме). Оценить эффективность выбранного метода.

Психологическая атмосфера на уроке, заинтересованность учащихся, общение с преподавателем. Удалось ли избежать перегрузки, утомляемости, сохранить мотивацию?

Правильно ли определен объем и содержание домашнего задания с учетом особенностей класса и степенью усвоенности нового знания.

Как вы сами оцениваете результаты урока: все ли задачи решены, если нет, то почему?

В двух словах: перспективы вашей дальнейшей деятельности.